

Curriculum Vitae

ARIANNA BARDESONO

FORMATION

- 2014-2015** Maîtrise en théâtre, Université de Québec à Montréal.
- 2005-2007** Programme de mise en scène, National Theatre School of Canada, Montréal, Canada.
- 2001-2002** École Internationale de Théâtre Philippe Gaulier, Londres, Angleterre.
- 1998-2001** Baccalauréat en Sciences de la communication, Université Catholique du Sacre Cœur, Milan, Italie.

CRÉATIONS

- 2023** **Between stone and sky blue**, documentaire, 8 min.
- 2021** **Liens**, installation son/vidéo, en collaboration avec Rose Plotek, Monument National, Montréal.
- 2021** **Nora_C**, performance, Université Concordia, Montréal.
- 2019** **Indra's Net**, théâtre, École Nationale de Théâtre du Canada, Montréal.
- 2019** **Les voisines**, balade audio, Imago Théâtre, Montréal.
- 2017** **fHEALING**, théâtre, en collaboration avec Veronica Melis, Odelah Créations, Montréal et Bologne (Italie).
- 2013** **Adam's Rib**, théâtre, Odelah Créations, Festival New Groundswell, Toronto.
- 2012** **Adrift**, spectacle de marionnettes, en collaboration avec Zach Fraser, Z. Fraser Creations, Festival Puppets Up!, Almonte, Ontario.
- 2010** **Idem or Same/Different Theme # 1**, danse-théâtre, en collaboration avec Alanna Kraaijeveld, Festival MAD AIR, New York, États-Unis.
- 2010** **Ties**, théâtre, Odelah Créations, Festival Wildside, Théâtre Centaur, Montréal.

- 2009** **Fanfarneta**, danse-théâtre, en collaboration avec Nelly Von Bommel, Springboard Dance, Usine C, Montréal.
- 2008** **L'amore che dura**, théâtre, Université McGill, Montréal.
- 2008** **2 and 1/2 Breaths**, théâtre, On a Wire Production, Festival SummerWorks, Toronto.
- 2007** **in absentia**, théâtre, Passe Muraille Théâtre, Toronto.

MISES EN SCÈNE

- 2023** **What Mommy Needs 3x3**, de B.A. Markus, in-situ, Montréal
- 2022** **Our Class**, de T. Slobodzianek, Cegep Dawson, Montréal
- 2021** **I got my life back**, de S. Currie, École Nationale de Théâtre, Montréal
- 2020** **Counter Offence**, de R. Varma, Teesri Duniya Theatre, Centre Segal, Montréal
- 2018** **Little Witch**, de P. Brullemans, Geordie Théâtre, Montréal et en tournée au Québec, Ontario et Nouveau Brunswick.
- 2017** **The Mountain**, de C. Woolley, Geordie Théâtre, Montréal et en tournée au Québec, Ontario et Nouveau Brunswick.
- 2016** **Me and You**, de T. Hallmona, Talisman Théâtre, Montréal.
- 2014** **Circo Minimo**, de V. Melis, Tohu, Montréal.
- 2012/14** **A Woman in Waiting**, de Y. Farber, m.e.s en tournée à Baku (Azerbaïdjan) et Fujairah (Emirats Arabes Unis).
- 2011** **The Poster**, de P. Ducros, Teesri Duniya Théâtre et Infinitheatre, Montréal.
- 2011** **Macbeth**, de W. Shakespeare, Repercussion Théâtre, en tournée à Montréal.
- 2009** **The Penelopiad Lab**, de M. Atwood, Nightwood Theatre, Toronto.
- 2009** **Truth and Treason**, de R. Varma, Teesri Duniya Théâtre, Montréal.
- 2008** **Plucked, Hammered and Strung**, de C. Guillet, Infinitheatre, Montréal.

2008 **Marianne Vague**, de P. Brullemans, Cuatro Milpas Théâtre, Colima (Mexique).

2008 **Les Mondes possibles**, de J. Mighton, Théâtre du Quat 'Sous, Montréal.

PRIX

2013 Récipiendaire du John Hirsch Prize.

2010 Récipiendaire de la résidence MAD AIR au Stella Adler Studio, NYC.

PERFECTIONNEMENT

2008 **Atelier de jeu**, avec Lilo Bauer et Stefan Metz (Théâtre de Complicité), Toronto.

2007 **Atelier de mise en scène**, avec Peter Brook, Usine C, Montréal.

2007 **Classe de maître en mise en scène**, avec P. Hinton, C. Marowitz et C. Alexander, Magnetic North, Ottawa.

2002 **Atelier de jeu**, avec Ariane Mnouchkine (Théâtre du Soleil), Paris (France).

ENSEIGNEMENT

2020 **Chargée de cours**, Département de théâtre, Université Concordia, Montréal.

2016-17 **Directrice intérim** du programme de mise en scène, National Theatre School of Canada, Montréal.

2013- **Professeure** du département de théâtre, Cégep Dawson, Montréal.

2012- **Instructrice et Metteure en scène invitée**, École nationale du théâtre du Canada, Montréal.

DIRECTION ARTISTIQUE

2008-2013 Fondatrice et directrice artistique de la compagnie Odelah Créations.

RESIDENCES

2017-19 Artiste en résidence, Imago Théâtre, Montréal.

2015-17 Artiste associée, Imago Théâtre, Montréal.

IMPLICATION DANS LE MILIEU

2014-19 **Membre du conseil d'administration**, Lilith et cie., Montréal.

2012- **Membre de jury**, CALQ et CAC, Montréal, Canada.

PUBLICATIONS

2017 **The view from my balcony**, Howlround Theatre Commons, NYC.

2010 **Seeing like a child sees**, Alt.Theatre, Montréal.